

ET ØJEBLIK

Hvad æsken gemte

**FOTOUdstilling.** Da den britiske fotograf Eric Swayne døde i 2007, efterlod han sig en stor papæske, hvorpå der stod 'Må ikke smides ud'. Æsken viste sig at indeholde hundrevis af negativer af popstjerner og modeller, som han fotograferede op gennem 1960'erne. Der var billeder af skuespillerinderne Catherine Deneuve og Jane Birkin, af modedesigneren Mary Quant og ikke mindst mange fotos af hans daværende kæreste, modellen Patti Boyd, som forlod ham, da hun i 1964 forelskede sig i Beatles-guitaristen George Harrison.

Og så var der The Rolling Stones. En ung og aldeles rynkefri guitarist Keith Richards. Trommeslageren med det skælmske smil Charlie Watts. Og sanger Mick Jagger iført kort pels, langt hår og baby-fjæs.

»På en måde levede han drømmen«, siger den ene af Eric Swaynes sønner, Tom, om sin far i et interview med The Guardian. »Han var på det rigtige sted på det rigtige tidspunkt, og 1960'ernes London åbnede sine døre for ham. Han blev en del af slænget. Alt var så tilfældigt dengang, og adgangen var så let – og det kan man også se i hans billeder.«

Efter 1960'erne skiftede Eric Swayne til reklamebranchen, og han døde ifølge sine sønner uden en klink på lommen. »Men den æske var hans arv til mig og min bror«, siger Tom Swayne.

Store dele af æskens indhold kan for tiden ses på udstillingen 'The Stones and Their Scene' i Proud Galleries, London. Udstillingen varer til og med 28. juli. *Frø*

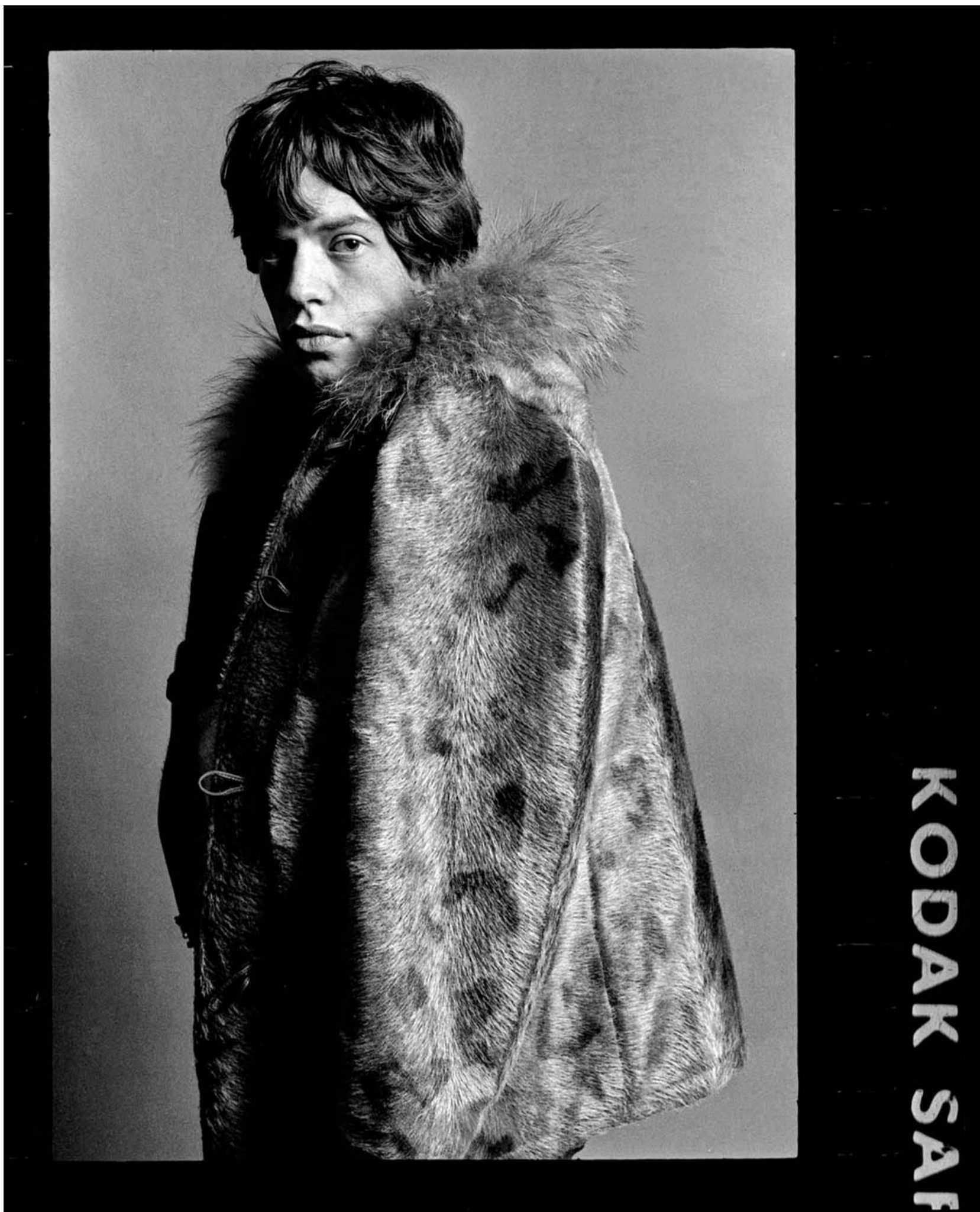


Foto: The Stones and their Scene: Eric Swayne, Proud Chelsea, 13. juni-28. juli 2013, www.proud.co.uk

KULTUR-FORBRUGEREN



**JACOB BIRKLER.** 39 år. Lektor, ph.d., formand for Det Ethiske Råd. Er fortaler for, at aldersgrænsen for fri abort skal sænkes til 15 år. Skriver på en bog om provokeret abort.  
Foto: Mie Brinkmann

Hvilken musik hører du i øjeblikket?

»Det hænger meget sammen med det, jeg gør. Jeg skriver på en bog om provokeret abort, og der hører jeg klassisk musik, i særdeleshed Beethovens 9. Den hører jeg også, når jeg kører i tog. Men når jeg går til spinning, hører jeg mildest talt noget andet musik. Og jeg har da også været til Metallica-koncert.«

Hvornår var du senest i teatret?

»Det er godt nok mange år siden. Den del af kulturlivet har der ikke været særlig meget tid til. Men jeg har set meget børneteater. Jeg tror, det sidste var 'Otto er et næsehorn' i Esbjerg sammen med børnene.«

Hvilken film har du senest set i biografen?

»Silver Linings Playbook«, som er rigtig god. Det er både en kærlighedshistorie og en beskrivelse – fra deres eget perspektiv – af nogle voksne, der har nogle diagnoser, og hvordan de lever med de udfordringer.«

Hvilken bog har du senest læst?

»Jeg læser bøger hver eneste dag. I går læste jeg 'Kvinder i nød' af en dansk læge, Leunbach, som – før aborten blev fri – samlede breve fra en lang række kvinder, der bønfalet ham om at hjælpe dem. Han hjalp disse kvinder, gav dem en stemme, men han blev dømt og kom i fængsel for sine såkaldte ugeringer. Det, han kæmpede for, er jo nærmest trivialiteter i dag, hvor vi har haft fri abort i 40 år. Og på mit natbord ligger en bog om Neuengamme, som beskriver koncentrationslejrene under Anden Verdenskrig. Det er vigtigt at følge med i historien.«

Der lå en støvsugerlange på gulvet, og jeg vil da ikke udelukke, at det kan vække noget hos nogen

Hvilken koncert var du senest til?

»I går med mine egne børn på deres skole. De sang blandt andet en sang om verdenshjørnerne, en om kroppen og en matematiksang. Sådan nogle sange sang vi altså ikke, da jeg gik i skole.«

Hvilket tv-program har gjort indtryk på dig for nylig?

»En dokumentar, 'Nero's Guests', om de tusinder af indiske landmænd, som begår selvmord hver eneste dag på grund af Vestens toldbarrierer, som gør det umuligt at sælge deres afgrøder. Deres liv ligger i ruiner, og det er vi i høj grad med til. Der hænger verden sammen i dag.«

Hvad har været din største kulturoplevelse i år?

»Edvard Munch-udstillingen på AROS. Det var så stærkt; den knugende angst kom jo fuldstændig klart frem i de malerier. Jeg blev meget påvirket af den måde, man med billedkunst kan skabe så stærke stemninger på. Af angst, fortvivlelse, håbløshed.«

Hvilken hjemmeside eller podcast bruger du meget tid på?

»Hver eneste dag er jeg inde på bioethics.com, hvor man kan læse, hvad internationale medier skriver om alt det nye inden for bioteknologi, der rejser etiske spørgsmål. De podcasts, jeg hører, er både politiske og kulturelle, f.eks. Lasse Jensens 'Mennesker og medier' og 'Filmland'.

Hvilken kulturoplevelse følte du, at du spildte tiden på?

Det er meget installationskunst, som ikke siger mig meget. Men det er jo ikke nødvendigvis kunsten, der er noget galt med – det kan jo også være mig. Jeg var til en fernisering, hvor der f.eks. lå en støvsugerlange på gulvet, og jeg vil da ikke udelukke, at det kan vække noget hos nogen.«

Hvilken kulturoplevelse er du ked af, du gik glip af?

»Jeg bor i Esbjerg, så det er sjældent, vi er på Det Kgl. Teater. Men jeg ville meget gerne have set 'Kælder-mennesket' derinde. Jeg har læst det meste af Dostojevskijs forfatterskab.«

Hvilken kunstner gider du ikke bruge tid på?

»Kunst består i at udfordre, det er en åbning, en skyklapfjernelse, så det er trist, hvis man bare kategorisk udelukker en hel kunstner.«

mette.olsen@pol.dk



Foto: Elise Amendola

Pirater elsker Stephen King

**BØGER.** Knap er Stephen Kings roman 'Joyland' udkommet, før den fås i en ulovlig e-bogs-version. For at støtte trykte bøger havde King ellers besluttet, at den ikke skulle udgives som e-bog. »Det er et af de mange slag, du må leve med i nutidens barske udgiververden«, sukker 'Joyland'-forlægger Charles Arday ifølge Los Angeles Times. *Frø*

Den ordblind vandt

**BØGER.** Den britiske forfatter Sally Sally Gardner blev i sin skoletid betegnet som en elev, der var uden for pædagogisk rækkevidde. Den enkle forklaring på hendes indlæringsvanskeligheder var, at hun var ordblind. I går modtog forfatteren den prestigefyldte pris The Carnegie Award i London for sin roman 'Maggot Moon'. Romanen, som er beregnet på unge læsere, handler om en ordblind dreng i en dystopisk udgave af England i 1950'erne. *CA*

Etnisk MGP-film runder 100.000 solgte billetter

**FILM.** To gange afslog Filminstituttet at støtte børnefilmen 'MGP-Missionen' – blandt andet fordi filmen har et etnisk cast og derfor ikke ville være »salgbar i provinsen«, lød begrundelsen. Men siden premieren i marts i år er filmen om venskabet mellem Sawsan fra Nørrebro og Karl fra Hvide Sande blevet en regulær biograf succes. I april, en måned efter premieren, havde filmen solgt over 80.000 billetter – deraf 72 procent i provinsen. Nu har filmen solgt 101.758 billetter ifølge DFI's aktuelle biografalt. *sanbro*

Det kan blive et rigtig godt sammenfald. Melodigrandgrix og MGP er en national begivenhed, som kan samle det meste af nationen

Anker Boye (S), borgmester i Odense, som melder sig som mulig værtsby for de danske grandprixer

80 milliarder kroner blev der givet i donationer til kultur i USA i 2012

POLITIKEN.DK I DAG

**Badeguide:** Her kan du køle af i hedebløgen

Bliv opdateret på politikken.dk

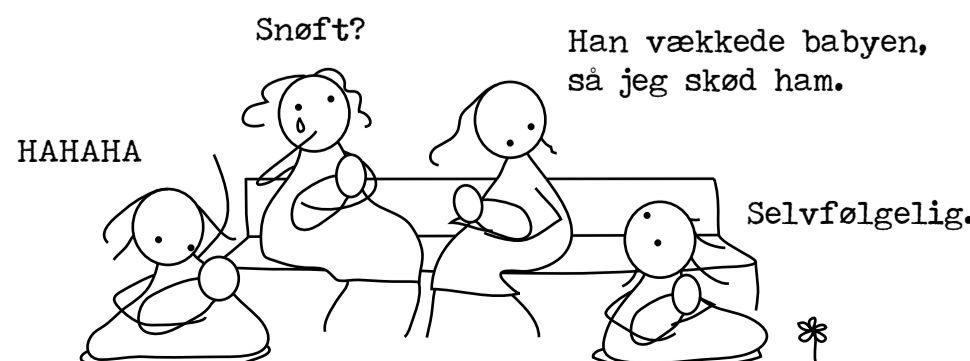
f t

TING JEG GJORDE

AF MAREN UTHAUG

Fattede ikke de turde gå i clinch med de ammende.

Jamen er der nogensinde, som i NOGENSINDE, nogen, der har turdet vinde en diskussion over en hormonellakvinde?



GODE NYHEDER TIL DIG OG 50 MILLIONER ANDRE LÆSERE



På lørdag er det Impact Journalism Day. Læs opløftende journalistik fra hele verden.

POLITIKEN